



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 3375/A19

Udine, 29/04/2013

All'albo del Conservatorio
Sede

Sul Sito web del Conservatorio

www.conservatorio.udine.it

Albo pretorio: Bandi di selezione pubblici,
Bandi per altre attività.

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 120 del 29/04/2013

“Procedura selettiva pubblica per prova pratica per la formazione di una graduatoria per un'attività di clavicembalista accompagnatore a.a. 2012/2013”

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, del Decreto citato in oggetto.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n. 120

Udine, 29/04/2013

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER UN'ATTIVITA' DI
CLAVICEMBALISTA ACCOMPAGNATORE**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs.30.03.2001 n. 165;

VISTO il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

VISTO il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti quali corsi superiori, esami di stato, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche, è necessario il supporto del clavicembalista accompagnatore e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedre e non fanno parte dell'organico del Conservatorio.

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

DECRETA

Articolo 1 - Oggetto

1. E' indetta presso il Conservatorio di Udine una procedura selettiva pubblica, per prova pratica, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un' attività di clavicembalista accompagnatore, per l'a.a.2012/2013.
2. La graduatoria ha validità per l'a.a.2012/2013.

Articolo 2 – Destinatari

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli di studio: diploma in pianoforte, composizione, organo, clavicembalo.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:
 - età non inferiore ad anni 18;
 - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla procedura coloro che:
 - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.
5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 4 - Domande di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, redatta in carta semplice sotto la propria responsabilità, secondo il modello allegato (allegato A) sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29 33100 UDINE, **deve pervenire entro il termine perentorio del 13 maggio 2013 entro le ore 13.30. NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE.**



2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
3. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
4. I candidati sono tenuti ad indicare lo strumento che intendono accompagnare durante le prove di esecuzione in duo e concertazione.

Articolo 5 - Commissione giudicatrice, prova pratica e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.
3. La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente in :
- a) un'esecuzione libera tratta dal repertorio per pianoforte solo (max 10 ')
 - b) un'esecuzione in duo (**con partner strumentale portato dal candidato** – max 10')
 - c) realizzazione estemporanea di un brano continuo
 - d) prova di concertazione di un brano assegnato dalla commissione un'ora prima, per organico di cui alla prova b).
4. **La prova pratica è fissata il giorno mercoledì 15 maggio 2013 alle ore 12.00.**
5. I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
6. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella :

TABELLA

Prova pratica	Punti
a. esecuzione libera (max 10 ')	max 25
b. esecuzione in duo	max 25
c. realizzazione estemporanea di un brano continuo	max 25
d. prova di concertazione	max 25
Totale	max 100

7. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di **punti 60**.

Articolo 6 - Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito è preferito il candidato più giovane.

Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.



Articolo 8 – Utilizzo della graduatoria

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinato all'accertamento delle seguenti condizioni:
 - verificata necessità dell'attività di clavicembalista accompagnatore a supporto delle attività citate in premessa quali corsi superiori, esami di stato, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche;
 - mancata disponibilità, verificata con apposita indagine interna, di allievi e/o di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
 - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti di collaborazione stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all' organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al docente referente individuato dal Direttore.
4. L'attività da svolgersi nell'a.a.2012/2013 richiede un impegno complessivo da definire e **comunque non superiore a 150 ore** per ciascun contrattista, da svolgersi ordinariamente presso la sede. Il compenso lordo orario è pari ad € 21,00.
5. L'importo del contratto sarà erogato con la seguente modalità: pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del docente referente delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Articolo 10 – Pubblicazione bando

1. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: www.conservatorio.udine.it.

il Direttore
m° Paolo Pellarin



Allegato A

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
Jacopo Tomadini - UDINE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

__l__ sottoscritt__

cognome		Nome	
nat__	A	II	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.		Tel	
Cell		Mail	

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per prova pratica e colloquio per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di clavicembalista accompagnatore per l' a.a. 2012/2013

Informa/Comunica

che durante le prove di esecuzione in duo e concertazione intende accompagnare lo strumento appresso indicato: _____

dichiara

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

☐ di aver conseguito il diploma di _____ presso il Conservatorio di Musica di _____ in data _____ con la votazione _____.

☐ di avere età non inferiore ad anni 18;

☐ di possedere la cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea _____;

☐ di essere fisicamente idoneo all'impiego;

☐ di godere dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza _____;

☐ di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica (per i cittadini stranieri);

☐ di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);

☐ di non essere stato escluso dall'elenco dell'elettorato attivo;

☐ di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;

☐ di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata